



Reglement Regio Songfestival op 9 november 2024

1. Het Regio Songfestival is een door de Nederlandse regionale publieke media-instellingen (hierna rpmi's) georganiseerde wedstrijd voor het mooiste lied uit de regio.
2. Voor deelname aan het Regio Songfestival komen alleen in aanmerking liedjes/artiesten, die voldoen aan de volgende criteria:
 - a. De uitvoerende artiest mag niet eerder in de Nederlandse Top 40 hebben gestaan. Deze regel geldt niet voor de componist/tekstschrijver (hierna makers).
 - b. De uitvoerende artiest moet uit de eigen regio komen die hij/zij vertegenwoordigt of daar geboren en opgegroeid zijn. Deze regel geldt niet voor de makers.
 - c. Het liedje (tekst en muziek) moet (origineel) geschreven zijn. Covers van bestaande liedjes zijn niet toegestaan.
 - d. Het liedje mag niet eerder gepubliceerd zijn (op bv. analoge en/of digitale beeld- en geluidsdragers en sociale mediakanalen) of gebruikt zijn in een bestaande voorstelling (musical e.d.).
 - e. Het liedje moet (grotendeels) geschreven zijn en gezongen worden in het Nederlands of in streektaal uit de eigen regio.
 - f. De uitvoerende artiest of groep bestaat tijdens de finale uit maximaal 4 personen (incl. eventuele backing vocals, dansers).
3. Inzendingen kunnen door de uitvoerende artiest of door de maker van het liedje gedaan worden. Rpmi's onderhouden gedurende het gehele traject uitsluitend contact met de inzenders.
4. Deelnemers (makers en uitvoerenden) dienen op moment van start inschrijftermijn minimaal 16 jaar oud te zijn.
5. De inschrijftermijn start vanaf maandag 4 maart 2024, 12.00 uur, via de websites van de rpmi's. Op de websites van de rpmi's staat de duur van de inschrijftermijn (deze kan per rpmi verschillen).



6. Inzendingen die onjuist of onvolledig zijn ontvangen worden automatisch, en zonder motivering, van deelname uitgesloten. De inzender is zélf verantwoordelijk voor het insturen van de juiste tekst- en muziekbestanden. Wijzigingen kunnen na inzending niet meer worden aangebracht. Dit betekent dat indien een lied onjuist of onvolledig is ingestuurd, door de rpmi's géén correcties worden aangebracht. Het lied dient dan binnen de inschrijftermijn opnieuw te worden ingediend.
7. Met betrekking tot de auteursrechten:
 - a. De maker behoudt de auteursrechten over het ingezonden liedje. Wel kunnen gegevens omtrent liedjes aan derden beschikbaar worden gesteld door de rpmi's.
 - b. De namen op het inschrijfformulier zijn bindend. Er worden na insturen géén correcties meer doorgevoerd wat betreft namen van de makers of de uitvoerende artiest.
 - c. Door deelname aan het Regio Songfestival dragen de uitvoerende artiesten en de componisten het recht over aan de rpmi's om het liedje geheel of gedeeltelijk (en zowel lineair als on demand) te publiceren op hun mediakanalen. Verder mogen de rpmi's met de liedjes alle activiteiten ondernemen, die ze nodig achten ter promotie van het Regio Songfestival.
8. De maker stelt de ingezonden materialen ter beschikking aan rpmi's. Het notenschrift hoeft niet te worden ingezonden. Inzenders dienen dit op verzoek van de rpmi's wel zo spoedig mogelijk te overleggen.
9. De rpmi's behouden zich het recht voor om liedjes die langer duren dan 3.50 minuten tijdens de tv-/radio-uitzending in te korten tot een voor de organisatie aanvaardbare lengte, waarbij de gemiddelde lengte van de ingezonden nummers maatstaf is voor de organisatie.
10. De rpmi's behouden zich het recht voor om liedjes te weigeren die niet voldoen aan de geluidstechnische normen van de rpmi's.
11. Dit jaar gaan 13 inzendingen door naar de finale. Elke rpmi levert één finale-kandidaat.



12. De finale op zaterdag 9 november 2024 zal uit 13 liedjes bestaan. Deze 13 finalisten worden tijdens de finale twee keer beoordeeld, te weten door de vakjury (afgevaardigden van de rpmi's) en de publieksjury (via telefoon-/sms-stemmen). De punten van de vakjury tellen voor 2/3, de punten van de publieksjury voor 1/3. De afgevaardigden per rpmi mogen geen punten geven aan de eigen inzending. Bij een gelijke eindstand zijn de punten van de vakjury doorslaggevend. Elke vakjury kan maximaal 12 punten verdelen: 1 t/m 12.
13. Het oordeel van de jury is bindend, hierover kan niet worden gecorrespondeerd. De rpmi's zijn gerechtigd naar bevinding van zaken beslissingen te nemen bij onvoorzienbare omstandigheden waarin het reglement niet voorziet dan wel handelen noodzakelijk is.
14. De rpmi's zijn niet verantwoordelijk voor eventuele technische storingen met betrekking tot de sms-stemmen. Indien het sms-systeem in gebreke blijkt te zijn, zijn de punten van de vakjury doorslaggevend. De kosten per SMS zijn 0,45 cent. De eventuele opbrengsten komen ten gunste van het programma.
15. Met het inzenden van de digitale inschrijving gaat de inzender, mede namens mogelijke andere deelnemers van het ingezonden liedje, akkoord met bovengenoemde voorwaarden.
16. De rpmi's behouden zich het recht voor om als gevolg van landelijke richtlijnen en voorschriften verband houdend met bijvoorbeeld een pandemie of calamiteiten met daaruit voortvloeiende maatregelen, onderdelen van het reglement tussentijds aan te passen dan wel te wijzigen. De rpmi's zullen deze mogelijke wijzigingen direct communiceren zodat de deelnemers aan het Regio Songfestival daarvan op de hoogte zijn.